



**SIES College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous) ,  
Sion (W), Mumbai – 400022**

**Faculty: Arts  
Programme: B.A.  
Subject : Hindi (Major)  
Academic Year : 2023-24**

**FYBA SEM 1 & 2**

**(Credit based Semester and Grading System syllabi  
approved by the Board of Studies in Hindi to be  
brought into effect from June 2023-24 under NEP)**

## Members of the Hindi Board of Studies

Sr. No.		NAME
1	Chairman	डॉ .दिनेश पाठक,अध्यक्ष,हिन्दी विभाग
2	Faculty Representatives	डॉ .शैलेशकुमार दुबे , सहायक आचार्य , हिन्दी विभाग
3	Subject Experts from outside Parent University	1-डॉ .सुनीता साखरे, आचार्य एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, एस .एन .डी .टी .महिला विश्वविद्यालय, मुंबई  2- डॉ .उषा मिश्रा, आचार्य, हिन्दी विभाग, एम .एम .पी .शाह महिला महाविद्यालय, मुंबई
4	Vice-Chancellor's Nominee	डॉ .अनिल सिंह , अध्यक्ष कला संकाय मुंबई विश्वविद्यालय एवं प्राचार्य, एस .बी. महाविद्यालय , शहापुर ठाणे
5	Industry Representative	श्री नवेन्दु वाजपेयी, उप महाप्रबंधक - राजभाषा, भारतीय निर्यात-आयात बैंक , मुंबई
6	Post graduate Meritorious Alumnus	श्री अशोक गुप्ता, सहायक आचार्य , हिन्दी विभाग, आर .जे .कॉलेज, मुंबई
7	Experts from outside the college	1- डॉ .सतीश पाण्डेय, डीन, आधुनिक भारतीय एवं विदेशी भाषा संकाय, सोमैया विश्वविद्यालय, मुंबई  2- डॉ .मिथिलेश शर्मा, अध्यक्ष एवं सह-आचार्य , हिन्दी विभाग, आर .जे .कॉलेज, मुंबई

## SEMESTER 1

Title of paper – आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिचय – भाग- 1

Paper code – SIUAHIN11

Number of credits – 04

Total no. of Lectures = 60 (15\*4=60)

शिक्षण उद्देश्य

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य के बोध का निर्माण।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ हिंदी कथा साहित्य की संवेदना का परिचय।
- ❖ हिंदी उपन्यास एवं कहानी जैसी गद्य विधाओं का बोध व उनमें अंतर करने की समझ का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ हिंदी भाषा में विश्लेषण एवं विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण।

अधिगम निष्पत्ति

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य के बोध का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थी गद्य साहित्य के विकास से परिचित होगा।
- ❖ विद्यार्थी विविध गद्य विधाओं में अंतर कर सकेगा।
- ❖ विद्यार्थी गद्य विधाओं को रचने की ओर अग्रसर होगा।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पुस्तकें –

1 – कथा संचयन – सम्पादन – हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद -1

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ -

- 1- उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
- 2- परीक्षा - प्रेमचंद
- 3- चित्र का शीर्षक - यशपाल
- 4-दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर
- 5-फैसला - भीष्म साहनी
- 6- आस्था के आयाम - मालती जोशी
- 7- बेटी - मैत्रयी पुष्पा
- 8-परदेशी - ममता कालिया

2 - महाभोज - उपन्यास - मन्नू भण्डारी  
सातवाँ संस्करण-2014 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली -2

Module - 1- व्याख्यान - 15

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ -

- 1- उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
- 2- परीक्षा - प्रेमचंद
- 3- चित्र का शीर्षक - यशपाल
- 4-दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर

Module - 2- व्याख्यान - 15

- 5-फैसला - भीष्म साहनी
- 6- आस्था के आयाम - मालती जोशी
- 7- बेटी - मैत्रयी पुष्पा
- 8-परदेशी - ममता कालिया

Module - 3- व्याख्यान - 15

महाभोज - उपन्यास के कथानक, पात्र एवं चरित्र चित्रण, देशकाल-वातवारण को लेकर स्पष्टीकरण एवं चर्चा।

Module - 4- व्याख्यान - 15

महाभोज - उपन्यास की संवाद योजना, भाषा शैली तथा उद्देश्य को लेकर स्पष्टीकरण एवं चर्चा।

आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिचय -भाग -1- के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60-20-20 )

प्रथम सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न -1-संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न (कथा संचयन से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -3- दीर्घोत्तरी प्रश्न (महाभोज (उपन्यास ) से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -4-टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प -20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग - उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

घ - रिपोर्ट लेखन

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

- 1- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 2-हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी - संस्करण-2016-विश्वविद्यालय प्रकाशन - वाराणसी - 221001.
- 3- समीक्षा और साहित्य की विधाएँ - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007 -सरिता बुक्स हाउस, दिल्ली -110002.
- 4-साहित्य के रूप - राजमणि शर्मा - संस्करण-2008- ठाकुर प्रसाद संस - वाराणसी - 221001.
- 5- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज, नई दिल्ली - 11000

## SEMESTER 2

Title of paper – आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिचय – भाग – 2

Paper code – SIUAHIN12

Number of credits – 04

Total no. of Lectures = 60 (15\*4=60)

शिक्षण उद्देश्य

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में हिन्दी की विविध गद्य विधाओं का बोध व उनमें अंतर करने की समझ का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ हिन्दी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण।

अधिगम निष्पत्ति

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थी विविध गद्य विधाओं में अंतर कर सकेंगे।
- ❖ विद्यार्थी गद्य व पद्य विधाओं को रचने की ओर अग्रसर होगा।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पुस्तकें –

1- गद्य के विविध आयाम – सम्पादन – हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई, राजकमल प्रकाशन, 1-बी – नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली – 110002

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ –

- 1- रामधारी सिंह दिनकर – नेता नहीं, नागरिक चाहिए – निबंध
- 2- महादेवी वर्मा – बदलू – संस्मरण

- 3-बनारसी दास चतुर्वेदी - बाईस वर्ष बाद - रेखाचित्र
- 4-मोहन राकेश - स्वामी दयानंद - जीवनी
- 5-शंकर पुणतांबेकर - एक मूर्ति कथा -व्यंग्य
- 6- गुणाकार मुले - कम्प्यूटर नई क्रांति की दस्तक -वैज्ञानिक लेख

2-काव्य सौरभ - कविता संग्रह - सम्पादन - हिन्दी अध्ययन मण्डल , मुंबई विश्वविद्यालय , मुंबई, प्रकाशन नई दिल्ली

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ -

- 1-यात्री -सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- 2-उनको प्रणाम - नागार्जुन
- 3-नया कवि - गिरिजाकुमार माथुर
- 4-इस तरह तो - बालस्वरूप 'राही'
- 5-पानी में धिरे हुए लोग -केदारनाथ सिंह
- 6-सिलसिला - सुदामा पाण्डेय 'धूमिल'
- 7-रात किसी का घर नहीं -राजेश जोशी
- 8-चुप्पी टूटेगी -ओमप्रकाश वाल्मीकि
- 9- तुम्हारे लिए -अष्टभुजा शुक्ल
- 10- हमें रंग बदलने की कलाकारी नहीं आती - वशिष्ठ अनूप
- 11-बाज़ारे -नुमाइश में - दीक्षित दनकौरी
- 12-बूढ़ी पृथ्वी का दुख - निर्मला पुतुल

Module - 1- व्याख्यान - 15

- 1-रामधारी सिंह दिनकर - नेता नहीं ,नागरिक चाहिए -निबंध
- 2-महादेवी वर्मा - बदलू -संस्मरण
- 3-बनारसी दास चतुर्वेदी - बाईस वर्ष बाद - रेखाचित्र

Module - 2- व्याख्यान - 15

- 4-मोहन राकेश - स्वामी दयानंद - जीवनी
- 5-शंकर पुणतांबेकर - एक मूर्ति कथा -व्यंग्य

6- गुणाकार मुले - कम्प्यूटर नई क्रांति की दस्तक -वैज्ञानिक लेख

Module - 3- व्याख्यान - 15

1-यात्री -सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय

2-उनको प्रणाम - नागार्जुन

3-नया कवि - गिरिजाकुमार माथुर

4-इस तरह तो - बालस्वरूप 'राही'

5-पानी में घिरे हुए लोग -केदारनाथ सिंह

6-सिलसिला - सुदामा पाण्डेय 'धूमिल'

Module - 4- व्याख्यान - 15

7-रात किसी का घर नहीं -राजेश जोशी

8-चुप्पी टूटेगी -ओमप्रकाश वाल्मीकि

9- तुम्हारे लिए -अष्टभुजा शुक्ल

10- हमें रंग बदलने की कलाकारी नहीं आती - वशिष्ठ अनूप

11-बाज़ारे -नुमाइश में - दीक्षित दनकौरी

12-बूढ़ी पृथ्वी का दुख - निर्मला पुतुल

आधुनिक हिन्दी साहित्य का परिचय -भाग -2- के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60-20-20 )

द्वितीय सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न -1-संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य के विविध आयाम से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -3-दीर्घोत्तरी प्रश्न(काव्य सौभ - कविता संग्रह से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

प्रश्न -4-टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) - अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प -20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य एवं पद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग - उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

घ - रिपोर्ट लेखन

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

1- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

2-हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी - संस्करण-2016-विश्वविद्यालय प्रकाशन - वाराणसी - 221001.

3- समीक्षा और साहित्य की विधाएँ - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007 -सरिता बुक्स हाउस, दिल्ली -110002.

4-साहित्य के रूप - राजमणि शर्मा - संस्करण-2008- ठाकुर प्रसाद संस - वाराणसी - 221001.

5- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज, नई दिल्ली - 110002.

6-आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास - नंदकिशोर नवल -वाणी प्रकाशन नई दिल्ली-110002.

7-हिन्दी कविता : अभी , बिल्कुल अभी - नंदकिशोर नवल - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

8- कविता के आर पार - नंदकिशोर नवल - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.